



## Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14 – 7, Rīga, LV-1050, tālr. 67228985, e-pasts [lnkc@lnkc.gov.lv](mailto:lnkc@lnkc.gov.lv), [www.lnkc.gov.lv](http://www.lnkc.gov.lv)

### NOLIKUMS

Rīgā

Dokumenta datums ir pēdējā  
pievienotā droša elektroniskā  
paraksta un tā laika zīmoga datums

Nr. 1.5-1.2/12

### Starptautiskā folkloras festivāla „Baltica 2025” skate

*Izdots saskaņā ar  
Valsts pārvaldes iekārtas likuma  
72. panta pirmās daļas 2. punktu un  
Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra  
noteikumu Nr. 931 „Latvijas Nacionālā  
kultūras centra nolikums” 4.4. punktu*

#### I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā notiek Starptautiskā folkloras festivāla „Baltica 2025” skate (turpmāk – Skate).
2. Starptautiskā folkloras festivāla „Baltica 2025” (turpmāk – festivāls) tēma – „Valoda”.
3. Skates mērķi ir:
  - 3.1 veicināt tradīciju daudzveidību un lokālo izpausmju savdabību;
  - 3.2 nodrošināt Dziesmu un deju svētku tradīcijas procesa nepārtrauktību.
4. Skates uzdevums:
  - 4.1. izvērtēt folkloras kopu, etnogrāfisko ansambļu un citu ar tradicionālo kultūru saistītu izpildītāju kvantitatīvo un kvalitatīvo sastāvu, kā arī māksliniecisko līmeni, informāciju turpmāk izmantojot festivāla un citu Latvijas Nacionālā kultūras centra (turpmāk – Centrs) rīkoto sarīkojumu dalībnieku atlasē un pasākumu satura izveidē.

#### II. Skates rīkotājs

5. Skati rīko Centrs, reģistrācijas numurs 90000049726, adrese: Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14 – 7, Rīga, LV-1050.
6. Centra kontaktinformācija: e-pasts: [lnkc@lnkc.gov.lv](mailto:lnkc@lnkc.gov.lv), tālr. 67228985, tīmekļa vietnes adrese: [www.lnkc.gov.lv](http://www.lnkc.gov.lv).
7. Centra kontaktpersona: Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas folkloras un tautas mūzikas eksperte Katrīna Feldmane, tālr. 67228985, e-pasts [katrina.feldmane@lnkc.gov.lv](mailto:katrina.feldmane@lnkc.gov.lv).

#### III. Skates dalībnieks

8. Skatē var piedalīties folkloras kopa, etnogrāfiskais ansamblis vai cits ar tradicionālo kultūru saistīts izpildītājs, kurš ir reģistrējies Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku datu pārvaldes informācijas sistēmas vietnē [sistema.dziesmusvetki.lv](http://sistema.dziesmusvetki.lv) (turpmāk – Sistēma),

iepazīnies ar Skates nolikumu (turpmāk – nolikums) un izteicis vēlēšanos piedalīties Skatē, iesniedzot Skates pieteikuma anketu atbilstoši šā nolikuma nosacījumiem (turpmāk – Skates dalībnieks).

9. Ja reģistrācija Sistēmā vēl nav veikta, tad Skates dalībnieks reģistrējas Sistēmā nosūtot Centram uz šā nolikuma 7. punktā Centra kontaktpersonas norādīto e-pastu kolektīva vadītāja vai administratora personas datus (vārds, uzvārds, personas kods, telefons, e-pasts).

#### **IV. Skates dalībnieku pieteikšanās kārtība**

10. Skates dalībnieks pieteikuma anketu (1. pielikums) aizpilda un iesniedz līdz **2024. gada 31. augustam plkst. 17.00** Sistēmas sadaļā „Pasākumi”.

#### **V. Skates norise**

11. Skate notiek Latvijas pilsētās atbilstoši Skates norišu grafikam (2. pielikums).
12. Skatē dalībnieks uzstājas ar priekšnesumu, kura saturs atbilst festivāla tēmai – „Valoda”.
13. Priekšnesuma saturam jābūt balstītam uz konkrētu lokālo tradīciju.
14. Priekšnesuma ilgums nepārsniedz 10 minūtes (ieskaitot uznākšanu, noiešanu un pieteikumu).

#### **VI. Žūrija, vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas kārtība**

15. Skates dalībnieku priekšnesumu vērtē Centra izveidota žūrija 3 (trīs) nemateriālā mantojuma ekspertu sastāvā, kas darbojas saskaņā ar šo nolikumu. Pirms darba uzsākšanas žūrijas eksperti paraksta šī nolikuma 3. pielikumu “Apliecinājums par konfidencialitātes ievērošanu”. Žūrijas darbs netiek atalgots.
16. Žūrijai ir pienākums ievērot ētikas un vispārpieņemto normu ievērošanu un atturēties no pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikts, par to nekavējoties informējot Centru.
17. Žūrijas darbu nodrošina Centrs.
18. Skates dalībnieku priekšnesumus vērtē žūrija atbilstoši šādiem kritērijiem:
  - 18.1. priekšnesuma satura (dziesmu, mūzikas, deju, stāstījuma, u.c. izpausmes veidu) atbilstība tradīcijai;
  - 18.2. priekšnesuma formas atbilstība tradīcijai vai skatuviskā uzveduma principiem;
  - 18.3. izpildītāju tehniskā meistarība;
  - 18.4. priekšnesuma mākslinieciskais spilgtums;
  - 18.5. grupas kopskats skatuves situācijā (izturēšanās, apģērbs, u.c.).
19. Katrs žūrijas eksperts individuāli novērtē konkrēto kritēriju, piešķirot tam noteiktu punktu skaitu, ko ieraksta vērtēšanas lapā: 5 punkti (izcili), 4 punkti (gandrīz izcili), 3 punkti (labi), 2 punkti (viduvēji), 1 punkts (vāji), 0 punktu (kritērijs nav novērtējams), pamatojot savu lēmumu, par katru pieteikumu aizpildot vērtēšanas lapu (4. pielikums).
20. Maksimālais punktu skaits, ko Skates dalībniekam var piešķirt viens žūrijas eksperts ir 25 punkti. Galīgo vērtējumu Skates dalībnieks iegūst žūrijas ekspertu piešķirto punktu summu dalot ar žūrijas ekspertu skaitu.
21. Citus lēmumus žūrija pieņem ar vienkāršu balsu vairākumu, atklāti balsojot.
22. Ja Skates dalībnieka priekšnesums neatbilst šā nolikuma 18. punktā noteiktajiem kritērijiem, tas netiek vērtēts.
23. Katrs Skates dalībnieks saņem Centra Pateicību par piedalīšanos Skatē.
24. Atbilstīgi Skatē iegūtajam galīgajam žūrijas vērtējumam Skates dalībniekam tiek piešķirtas kategorijas:
  - 24.1. I kategorija – 20 līdz 25 punkti;
  - 24.2. II kategorija – 15 līdz 19 punkti;
  - 24.3. III kategorija – 10 līdz 14 punkti;
  - 24.4. IV kategorija – 5 līdz 9 punkti;
  - 24.5. V kategorija – Skates dalībnieks nav novērtējams atbilstoši šā nolikuma 18. punktā noteiktajiem kritērijiem.

25. Festivālā piedalās Skates dalībnieki, kuri Skatē ir ieguvuši I un II kategoriju. Pēc pasākuma mākslinieciskā vadītāja priekšlikuma un festivāla rīkotāja lēmuma festivālā var tikt pieaicināti piedalīties arī III kategoriju ieguvušie Skates dalībnieki.
26. Skates rezultāti var tikt izmantoti, atlasot dalībniekus arī citiem Centra rīkotajiem pasākumiem.
27. Skates rezultāti tiek publiskoti Centra tīmekļa vietnēs 5 (piecu) darba dienu laikā pēc attiecīgās skates norises.
28. Katrs skates dalībnieks rakstiski saņem žūrijas izvērtējumu par savu priekšnesumu Skatē, laikā līdz 2024. gada 20. decembrim.
29. Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.

## **VII. Personas datu aizsardzība**

30. Personas datu pārzinis ir Centrs, Reģ. Nr. 90000049726, juridiskā adrese: Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14 – 7, Rīga, LV-1050.
31. Personas datu apstrādes mērķis – Skates norises nodrošināšana.
32. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats – personas piekrišana un uz pārzini attiecināms juridisks pienākums.
33. Personu dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā nolikumā noteikto mērķu un Centram saistošo normatīvo aktu prasību izpildei.
34. Personas tiesības:
  - 34.1. pieprasīt informāciju par saviem Centra rīcībā esošajiem personas datiem;
  - 34.2. pieprasīt Centram savu personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz tiem, vai tiesības iebilst pret apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem;
  - 34.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
35. Personas datu apstrādes ietvaros Centrs nodrošina:
  - 35.1. informācijas sniegšanu personai saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) 13. pantu;
  - 35.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
  - 35.3. iespēju personai labot, dzēst tās sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret savu personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo nolikumu.
36. Centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot personai par tās datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku personas tiesībām un brīvībām.
37. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz personas tiesībām un brīvībām datu aizsardzības jomā, Centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
38. Iesniedzot pieteikuma anketu, Skates dalībnieks apliecina, ka ir iepazinies ar nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, kā arī piekrīt personas datu apstrādei.
39. Piekrītot piedalīties Skatē, Skates dalībnieks piekrīt Skates organizēšanai nepieciešamo personas datu nodošanai Centram un tam, ka Skates norises laikā tās dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots. Centrs nodrošina, ka Centra uzņemtie materiāli netiks izmantoti komerciāliem mērķiem vai reklāmai.

## **VIII. Noslēguma noteikumi**

40. Kolektīva vadītājs ir atbildīgs par to, lai Skates laikā viņa vadītā kolektīva dalībnieki ievērotu sabiedriskās kārtības, sabiedrībā pieņemtās morāles un uzvedības normas.

41. Citas saistības attiecībā uz Skates norisi, kas nav atrunātas šajā nolikumā, nosakāmas saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.
42. Centrs neuzņemas atbildību par Skates dalībnieku izdevumiem, kas saistīti ar piedalīšanos Skatē.
43. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties nolikuma izpildes gaitā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesā, saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Direktore

(paraksts\*)

Signe Pujāte

\* Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Roze/Feldmane 67228985  
lnkc@lnkc.gov.lv

**Starptautiskā folkloras festivāla „Baltica 2025” skates  
PIETEIKUMA ANKETA**

**Skates dalībnieks\*:**

\_\_\_\_\_ (pilns nosaukums vai vārds un uzvārds)

**Lūdzu, norādiet kolektīva piederību:**

- Kurzeme
- Zemgale
- Vidzeme
- Sēlija
- Latgale
- Rīga

**Lūdzu, norādiet kolektīva novada (administratīvo) piederību:**

\_\_\_\_\_

**Skates dalībnieka darbības misija** (*īsi un kodolīgi raksturot būtiskāko savā darbībā tradicionālās kultūras saglabāšanas un tālāk nodošanas kontekstā*):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Skates priekšnesums (ne vairāk kā 10 min. ieskaitot uziešanu/noiešanu)**

**Nosaukums**

**Satura**

**apraksts**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nr.p.k.	Žanrs*** un nosaukums	Avoti	Laiks (min`sek``)

Lūdzu, atzīmējiet visas Skates dalībniekam atbilstošās iespējas (attiecas tikai uz mākslinieciskajiem kolektīviem nevis personām):

- Dalībnieks dzied bez instrumentālā pavadījuma.
- Dalībnieks dzied un muzicē ar instrumentālo pavadījumu.

- Dalībnieks muzicē.
- Dalībnieks var spēlēt danču festivāla danču vakaros.
- Dalībnieks muzicē un dejo (danči, kadriļas).

**Informācija Skates rīkotājam par grupas vai personas zināšanām un prasmēm kādā no tradicionālās kultūras izpausmēm** (piem., amatniecība, ieražas, stāstniecība, tautas mūzikas instrumentu spēle, tradicionālā virtuve) **Skates norises kontekstā**

Izpausme	Persona	Saturs/instruments

*Ja Skates dalībnieks ir fiziska persona:*

Dalībnieka dzimšanas datums \_\_\_\_\_

Dalībnieka mob. tālr. nr. un e-pasts: \_\_\_\_\_

Datums, paraksts\*\* un tā atšifrējums: \_\_\_\_\_

*Ja skates dalībnieks ir mākslinieciskais kolektīvs:*

**Kolektīva dibinātājs** \_\_\_\_\_

*(pašvaldības institūcija, cita juridiska vai fiziska persona, kuru pārstāv Skates dalībnieks):*

**Kolektīva dibināšanas datums** \_\_\_\_\_

**Kolektīva vadītāja vārds, uzvārds:** \_\_\_\_\_

Kolektīva vadītāja mob. tālr. nr. un e-pasts: \_\_\_\_\_

Datums, paraksts\*\* un tā atšifrējums: \_\_\_\_\_

*Ja nepieciešams, var norādīt arī kontaktpersonu:*

**Kontaktpersonas vārds, uzvārds:** \_\_\_\_\_

Amats: \_\_\_\_\_

Mob. tālr. nr. un e-pasts: \_\_\_\_\_

Datums, paraksts\*\* un tā atšifrējums: \_\_\_\_\_

---

\* **Skates dalībnieks** ir folkloras kopa, etnogrāfiskais ansamblis vai cits ar tradicionālo kultūru saistīts izpildītājs.

\*\* Ar savu parakstu persona apliecina, ka ir iepazinusies ar nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, kā arī piekrīt personas datu apstrādei.

Datu apstrādes mērķis: Starptautiskā folkloras festivāla „Baltica 2025” skates norises nodrošināšana.

\*\*\* **Žanrs** ir dziesma, deja, rotaļa, stāsts, atgadījums no dzīves, ticējums utt.

**Starptautiskā folkloras festivāla „Baltica 2025”  
 folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu skates 2024. gadā**

<b>Datums</b>	<b>Vieta</b>	<b>Novadi</b>
5.10.	Rikavas kultūras nams, Jaunības iela 15, Rikava, Rikavas pag., Rēzeknes nov., LV-4648	Rēzekne, Rēzeknes, Varakļānu novadi
5.10.	Preiļu kultūras nams Raiņa bulvāris 28, Preiļi, Preiļu pilsēta, Preiļu novads, LV-5301	Preiļu, Krāslavas novadi
6.10.	Līvānu Kultūras centrs Rīgas iela 105	Līvānu, Daugavpils, Madonas, Jēkabpils nov
12.10.	Upītes nemateriālā kultūras mantojuma centrs Akas laukums 1, Upīte	Balvu, Alūksnes novadi
13.10.	Tilžas pamatskola Dārza iela – 1, Tilža, Balvu novads LV- 4572	Gulbenes, Ludzas novadi
19.10.	Otaņķu pagasta kultūras nams "Pagastmāja", Rude, Otaņķu pagasts, Dienvidkurzemes novads, LV-3475	Liepājas, Dienvidkurzemes novadi
19.10.	Ēdoles kultūras nams Dārza iela 6, Ēdole, Ēdoles pagasts, Kuldīgas novads, LV-3310	Saldus, Talsu, Kuldīgas novadi
20.10.	Talsu tautas nams Lielā iela 19/21, Talsi, Talsu pilsēta, Talsu novads, LV-3201	Talsu, Ventspils, Tukuma novadi
26.10.	Kocēnu kultūras nams Alejas iela 3, Kocēni, Kocēnu pagasts, Valmieras novads, LV-4220	Valmieras, Valkas, Cēsu, Smiltenes novadi
27.10.	Lēdurgas kultūras nams Emiļa Melngaiļa iela 2, Lēdurga, Lēdurgas pagasts, Siguldas novads, LV-4012	Siguldas, Saulkrastu, Ogres, Ropažu, Ādažu, Limbažu nov
2.11.	Vecumnieku tautas nams P89 5, Vecumnieki, Vecumnieku pagasts, Bauskas novads, LV-3933	Aizkraukles, Ķekavas, Olaines, Bauskas, Salaspils, Dobeles, Jelgavas
9.11.	Rīga (Norises vietas tiks precizētas)	Rīga, Jūrmala
10.11.		Rīga, Mārupe

### **Apliecinājums par konfidencialitātes ievērošanu**

Piekrītot piedalīties Starptautiskā folkloras festivāla „Baltica 2025” skates žūrijas darbā,  
\_\_\_\_\_ (vārds, uzvārds) apņemas ievērot šādas konfidencialitātes prasības:

1. Jebkura informācija, ko Latvijas Nacionālais kultūras centrs sniedz žūrijas ekspertam, ir izmantojama tikai žūrijas darbam, t.i. Starptautiskā folkloras festivāla „Baltica 2025” skates dalībnieku priekšnesumu izvērtēšanai. Žūrijas eksperts saņemto informāciju nevar nodot trešajām personām;
2. Žūrijas eksperts nodrošina, ka visa dokumentācija un informācija, kas attiecas uz Starptautiskā folkloras festivāla „Baltica 2025” skates dalībnieku priekšnesumu izvērtēšanu gan papīrā, gan elektroniski, tiek droši glabāta un iznīcināta pēc izvērtēšanas procesa beigām.

Apliecinu, ka apņemos ievērot iepriekš minētās konfidencialitātes prasības.

Datums \_\_\_\_\_  
Vieta \_\_\_\_\_  
Vārds, uzvārds \_\_\_\_\_  
Amats \_\_\_\_\_  
Paraksts \_\_\_\_\_



**Starptautiskā folkloras festivāla „Baltica 2025” skašu  
VĒRTĒŠANAS LAPA**

**Mākslinieciskā kolektīva (folkloras kopa, etnogrāfiskais ansamblis u.c.) nosaukums:**

<b>1. kritērijs</b> <b>Priekšnesuma satura (dziesmu, mūzikas, deju, stāstījuma, u.c. izpausmes veidu) atbilstība tradīcijai</b>	Vērtēšanas maksimālā skaitliskā vērtība 5 punkti
Priekšnesuma satura atbilstība tradīcijai vērtējama kā izcila (5 punkti)	
Priekšnesuma satura atbilstība tradīcijai vērtējama kā gandrīz izcila (4 punkti)	
Priekšnesuma satura atbilstība tradīcijai vērtējama kā laba (3 punkti)	
Priekšnesuma satura atbilstība tradīcijai vērtējama kā viduvēja (2 punkti)	
Priekšnesuma satura atbilstība tradīcijai vērtējama kā vāja (1 punkts)	
Priekšnesuma satura atbilstība tradīcijai nav novērtējama (0 punkts)	
<b>2. kritērijs</b> <b>Priekšnesuma formas atbilstība tradīcijai vai skatuviskā uzveduma principiem</b>	Vērtēšanas maksimālā skaitliskā vērtība 5 punkti
Priekšnesuma formas atbilstība tradīcijai vai skatuviskā uzveduma principiem vērtējama kā izcila (5 punkti)	
Priekšnesuma formas atbilstība tradīcijai vai skatuviskā uzveduma principiem vērtējama kā gandrīz izcila (4 punkti)	
Priekšnesuma formas atbilstība tradīcijai vai skatuviskā uzveduma principiem vērtējama kā laba (3 punkti)	
Priekšnesuma formas atbilstība tradīcijai vai skatuviskā uzveduma principiem vērtējama kā viduvēja (2 punkti)	
Priekšnesuma formas atbilstība tradīcijai vai skatuviskā uzveduma principiem vērtējama kā vāja (1 punkts)	
Priekšnesuma formas atbilstība tradīcijai vai skatuviskā uzveduma principiem nav novērtējama (0 punkts)	
<b>3. kritērijs</b> <b>Izpildītāju tehniskā meistarība</b>	Vērtēšanas maksimālā skaitliskā vērtība 5 punkti
Izpildītāju tehniskā meistarība vērtējama kā izcila (5 punkti)	
Izpildītāju tehniskā meistarība vērtējama kā gandrīz izcila (4 punkti)	
Izpildītāju tehniskā meistarība vērtējama kā laba (3 punkti)	
Izpildītāju tehniskā meistarība vērtējama kā viduvēja (2 punkti)	
Izpildītāju tehniskā meistarība vērtējama kā vāja	

(1 punkts)	
Izpildītāju tehniskā meistarība nav novērtējama (0 punkts)	
<b>4. kritērijs</b> <b>Priekšnesuma mākslinieciskais spilgtums</b>	Vērtēšanas maksimālā skaitliskā vērtība 5 punkti
Priekšnesuma mākslinieciskais spilgtums vērtējams kā izcils (5 punkti)	
Priekšnesuma mākslinieciskais spilgtums vērtējams kā gandrīz izcils (4 punkti)	
Priekšnesuma mākslinieciskais spilgtums vērtējams kā izcils kā labs (3 punkti)	
Priekšnesuma mākslinieciskais spilgtums vērtējams kā viduvējs (2 punkti)	
Priekšnesuma mākslinieciskais spilgtums vērtējams kā vājš (1 punkts)	
Priekšnesuma mākslinieciskais spilgtums nav novērtējams (0 punkts)	
<b>5. kritērijs</b> <b>Grupas kopskats skatuves situācijā (izturēšanās, apģērbs, u.c.)</b>	Vērtēšanas maksimālā skaitliskā vērtība 5 punkti
Grupas kopskats skatuves situācijā vērtējams kā izcils (5 punkti)	
Grupas kopskats skatuves situācijā vērtējams kā gandrīz izcils (4 punkti)	
Grupas kopskats skatuves situācijā vērtējams kā izcils kā labs (3 punkti)	
Grupas kopskats skatuves situācijā vērtējams kā viduvējs (2 punkti)	
Grupas kopskats skatuves situācijā vērtējams kā vājš (1 punkts)	
Grupas kopskats skatuves situācijā nav novērtējams (0 punkts)	

<b>Konkursa komisijas locekļa piešķirto punktu skaits kopā:</b> (maksimālais iegūstamo punktu skaits – 25 punkti)
<i>Konkrētais priekšnesums iegūst kopvērtējumu, to veido visu konkursa komisijas locekļu piešķirto punktu vidējā aritmētiskā vērtība.</i>

Vārds, uzvārds	
Paraksts	
Datums	